

La Orquesta y Coro RTVE y el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid clausuran la II edición del Máster en Interpretación Sinfónica

- El acto se celebró este martes en el Aula Magna de RTVE Instituto
- El Coro RTVE clausuró el acto con el 'Gaudeamus Igitur'

[La Orquesta Sinfónica y Coro RTVE](#), en colaboración con el **Real Conservatorio Superior de Música de Madrid (RCSMM)**, celebró este martes la clausura de la **II edición del Máster en Interpretación Sinfónica**, un programa formativo que refuerza el compromiso con la excelencia artística y la profesionalización de jóvenes músicos.

El acto tuvo lugar en el Aula Magna de RTVE Instituto y contó con la presencia de **Miguel Olite**, director general de enseñanzas artísticas de la Comunidad de Madrid; **Consuelo de la Vega**, directora del Real Conservatorio de Música de Madrid; y **Manuel Ventero**, director gerente de la Orquesta Sinfónica y Coro RTVE.

Como colofón, el **Coro RTVE** interpretó el '**Gaudeamus Igitur**', himno universitario por excelencia.

Durante el acto se reconoció el esfuerzo y la dedicación de los **13 alumnos** que han completado con éxito esta formación de carácter práctico y especializado:

- Violín: Buruktawit Martíns González, Julia Díaz Flores, Alejandro Vasquez Pérez y Sezim Duishenbaeva
- Viola: Andrés Eduardo Castañeda Salazar y Eder Henrique Souza Assunção
- Violonchelo: María Millán Domínguez y Inés Vargas Román
- Contrabajo: Edilyn Mairim Orozco López
- Clarinete: Paula Aguilar Sánchez
- Trompa: Jorge Alejandro Ortega Sánchez
- Trompeta: Pablo Perea Lillo
- Trombón: Juan Núñez González

El **Máster de Interpretación Sinfónica** permite a los estudiantes convivir y trabajar estrechamente con músicos profesionales de la Orquesta Sinfónica RTVE, participando en ensayos, clases magistrales, y conciertos. Esta experiencia, única en el panorama educativo español, favorece una transición natural hacia el mundo profesional, desarrollando competencias técnicas, musicales y escénicas de alto nivel.

Con la clausura de esta segunda edición, tanto RTVE como el RCSMM reafirman su apuesta por una formación artística de calidad, orientada a las exigencias del entorno orquestal actual, y celebran el talento y la proyección de una nueva generación de intérpretes sinfónicos.

